****

**السنة الثالثة**

**المقطع الأول القيم الإنسانية**

**الوحدة الثانية : ملاكي**

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق**

**الموضوع : ملاكي**

**الهدف التعلمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **السيــــاق: لكل انسان منزل يأوي إليه ويعيش فيه مع أفراد أسرته.**  **السند: خيال التلميذ**  **التعليمة: أذكر الآداب والسلوكات التي تلتزم بها في تعاملك مع أفراد أسرتك** | **يجيب عن الأسئلة** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول:**  **يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتياه المتعلم**  النص:  **ارتفعت حرارتي ورحت أئن فجاء ملاكي وضع منشفة على رأسي حتى شفيت...**  **رأيت كابوسا أفزعني وجعلني أنهض مذكورا فرحت أصرخ وأنادي... فحضري ملاكي وخفف عني... كان الحر شديدا، فعطشت فأتى ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارتويت... كان البرد شديدا سقط الغطاء من فوقي، فظهر ملاكي وغطآني. كان الظلام من جحولي، شعرت بالخوف، فإذا بملاكي يبتسم فنمت قرير العين.**  **ملاكي أبض القلب، باسم الوجه، طيب الملامح، عذب الصوت، يحرسني في الليل كما في النهار، أعرفتم من هو ملاكي؟**   * **عم يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟**   **تجزئة النص المنطوق قرادة والاجابة عن الاسئلة:**  **- من جاء لتقديم المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارة الطفل؟ ماذا فعلت لها؟**   * **ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد؟** * **ما هي صفات هذا الملاك؟ من يكون؟** * **هل عندك ملاك مثل ملاكه؟ ماذا يفعل لك؟**   **النشاط الثاني:**  **أجرأة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فرديا من طرف المتعلمين**  **استخلاص القيم الموجودة في النص :** | **ينصت ويبدى الاهتمام**  **يتذكر ويجيب عن الأسئلة**  **يحدد اهم المعلومات الواردة في النص** |
| **استثمار المكتسبات** | **اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ** | **يمثل احداث النص مع زملائه** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المنطوق النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ+ تراكيب)**

**الموضوع: ملاكي + حروف الربط**

**الهدف التعلمي: يعبر عن مشافهة عن موضوع النض انطلاقا من الوقع المعيش. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **السيــــاق: العودة إلى النص المنطوق وتلخيصه من قبل تلميذ**  **السند: النص المنطوق**  **التعليمة: ما الذي فعلته الأم لابنها؟ بماذا وصفها الابن؟** | **يفهم السؤال ويجيب عنه** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة**  **وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه**  **يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:**   * **كيف يبدو هذا الطف؟ من بجانبه؟** * **ماذا وضعت على جبهته؟ لماذا؟** * **تحدث عما كان يعانيه؟**   **النشاط الثاني:**  **المرحلة الأولى:**  **بناء الجمل المحتوية علي الصيغ المستهدفة من خلال الاسئلة الموجهة**  **لماذا وضعت الأم منشفة علي رأس الطفل؟**  **ارتفعت حرارتي و رحت أئن فجاء ملاكي و وضع منشفة على رأسي حتى شفيت.**  **استخلاص حروف الربط والتمييز بينها ثم تبديل الحروف بحروف أو كلمات**  **ارتفعت حرارتي فرحت أئن ثم جاء ملاكي فوضع منشفة**  **الاستنتاج:**  **نستعمل الواو والفاء لربط عدة جمل، فالواو تربط فقط أما الفاء فنستعملها عند تتابع الأفعال**  **استخلاص جملة تحوي الحرف ثم**  **دائما ما أتناول فطور ثم أذهب إلى المدرسة**  **شرح الحرف الجديد من خلال الاتيان بجمل وتمييزه عن الفاء**  **ولدتني أمي ثم ولدت أخي درست السنة الثانية ثم الثالثة**  **الاستنتاج النهائي:**  **نستعمل "و، ف، ثم" لربط جمل، فالواو تجمع والفاء لتقارب الأحداث أما ثم فلتباعد الأحداث.**  **المرحلة الثانية.**  **قراءة الجمل التالية مع توظيف أداة الربط المناسبة (و، ف، ثم، أو)**  **أحب أمي .... أبي السلام عليكم ... رحمة الله ... بركاته**  **أراجع دروسي ... أفتح الحاسوب وقعت على الأرض ... اتسخت ثيابي** | **يشاهد ويعبر عما يشاهده**  **تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية**  **يستعمل الصيغة**  **يستعمل الصيغة** |
| **استثمار المكتسبات** | **مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)**  **وانتاج جمل تتضمن الصيغ**  **.مسرحة أحداث النص** | **يوظف الصيغ في جمل مفيدة** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة إجمالية**

**الموضوع:** **الوعد هو الوعد.**

**الهدف التعلمي: يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.**

**وبعض المعائ الخفية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **السياق: وعدك والدك بهدية إذا اجتهدت في دراستك وتحصلت على مرتبة مشرفة.**  **السند: تشخيص وتمثيل الاحداث**  **التعليمة: ما الهدية التي تتمنى تحصيلها، وكيف تحس وأنت في الدار منتظرا عودة أبيك بالهدية** | **يفهم السؤال ويجيب عنه** |
| **بناء التعلمات** | **فتح الكتاب ص 14 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص**  **ماذا تشاهد في الصورة؟**  **تصوروا، ماذا قالت له؟**  **قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم**  **مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى**  **ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.**  **مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمكنين حتى**  **لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)**  **تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة**  **مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.**  **المستوى الحرفي :**  **عنوان النص الذي قرأته هو :**  **الأب الحنون**  **الوعد هو الوعد**  **الدمية المنسية**   * **حدد شخصيات النص : من هي الشخصية التي أعجبتك؟ لماذا؟**   **ما هو عدد فقرات النص ؟**  **المستوى الاستنتاجي :**  **سبب سعادة رزان هو :**  **فوزها بالسباق**  **حصولها على اعلى معدل**  **حصولها على جائزة**  **هل انتظرت رزان عودة والدها لتعلمه بالخبر السعيد؟ ماذا فعلت؟**  **المستوى النقدي :**  **كان الجو عاصفا مع ذلك أحضر الأب الهدية لابنته ، ما رأيك في ذلك ؟**  **ماذا نسمي ما قام به الأب ؟**  **ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟**  **انجاز أيقونة أثري لغتي ص 16** | **يجب على الاسئلة لبناء النص**  **يكتشف الشخصيات**  **ويعبر عنها**  **يعبر عن الصور**  **يقرأ فقرات من**  **النص قراءة صحيحة**  **يجيب عن الأسئلة**  **يوظف الكلمات**  **الجديدة في جمل**  **يستخرج القيم**  **ويتحلى بها** |
| **استثمار المكتسبات** | **طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع**  **إنجاز التمارين في دفتر**  **الأنشطة، التمرين ص9.** | **يجيب عن الأسئلة**  **يقدم أفكارا أخرى** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة وقواعد نحوية**

**الموضوع: الوعد هو الوعد + الفعل**

**الهدف التعلمي: فهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في**

**النص . يتعرف على الفعل.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **ما الذي كانت رزان تنتظره؟ لماذا لم يحضر الأب اللعبة في المرة الأولى؟**  **ولماذا أصر علي ذلك؟** | **يجيب شفويا عن الأسئلة** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول:**  **يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 14 وقراءة النص قراءة صامتة.**  **تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية(**  **يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،**  **وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة(.**  **شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 15)**  **المستوى الاستنتاجي :**  **اشرح باسلوبك معنى الجملة : قضيت النهار و انا افكر في الدمية**  **الكلمة التي بدات بها الجملة هي : اسم شخص - القيام بفعل - اسم مكان**  **في أي فصل وقعت أحداث هذه لقصة ؟ كيف عرفت ذلك ؟**  **النشاط الثاني:**  **بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية**   * **لعودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة.** * **هل كانت رزان متشوقة لعودة الأب؟** * **استخرج من النص العبارة الدالة على ذلك.**   **قضيت النهار وأنا أفكر في الدمية، ولما عاد أبي مساء إلى البيت، اسرعت إليه و سألته عنها فقال لي: "آسف يا حبيبتي رزان، أف، ما أبشع النسيان"!**   * **كتابة الجملة على السبورة وتلوين بعض الكلمات الدالة على الأفعال.**   **قراءة السند من قبل الأستاذ وبعض التلاميذ.**  **طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة ومناقشة فحواها.**   * **ماذا كانت تفعل رزان؟ تقضي النهار وتفكر ماذا فعل الاب؟ عاد إلى البيت ماذا فعلت لما رأيته؟ أسرعت إليه**   **إذن طرحنا أسئلة بـ(ماذا فعل، فعلت) فحصلنا على هذه الكلمات التي نلونها بالأحمر.( تلوين الكلمات وطرح أسئلة تحليلية حولها)**  **بناء القاعدةوتدوينها لاحقا على كراس القواعد (إن أمكن)**  **الفعل هو كلمة تدل على عمل نفعله أو تفعله حيوانات أو أشياء، مثل:ساعد المعلم التلميذ – تعيش القطة معنا – ستسقط الامطار غدا.**   |  |  | | --- | --- | | * **أَكْمِلْ على المِنوال: قامَ بالقِراءَةِ 🡨 قَرَأ** * **قامَ بالأَكْلِ 🡨 ............** * **قامَ بالخُروجِ 🡨 ............** * **قامَ بالدُّخولِ 🡨 ............** * **قامَ بالشَّرْحِ 🡨 ............** | **عيِّن الفِعْل في كلِّ جُمْلَة**   * **من وَعَدَ وَفَّى بِوَعْدِه** * **- فَرِحَتْ منى بِالهَدِيَّة.** * **رَفَضَتِ الأُمُّ أن يَخْرُجَ زَوْجُها** * **- جَلَسَ الأَبُ إلى المائِدَة** | | **قرأ فقرات من**  **النص قراءة صحيحة**  **يجيب عن الأسئلة**  **يوظف الكلمات**  **الجديدة في جمل**  **يكتشف الكلمات**  **الدالة على أفعال**  **ويصنفها**  **يستنتج القاعدة** |
| **استثمار**  **المكتسبات** | **طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع**  **إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4ص.** | **يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 2**

**الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي**

**الموضوع: ملاكي**

**الهدف التعلمي: ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **السيـاق: في حفل نهاية السنة، طلب منك المدير أن تتقدم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك في تحصيل المرتبة الأولى**  **السنـــد: صورة أو تجسيد وإيماء**  **التعليمة: لمن تتوجه بالشكر؟ ماذا كنت ستقول؟** | **يستذكر ويجيب** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول:**  **تحدث عما قمت به طوال السنة الدراسية الماضية، ومن ساعدك للوصول إلى هذا المستوى الجيد. كيف شكرته وتعاملت معه؟**   * **عرض صور أو تجسيد الأحداث أمام التلاميذ** * **دراسة كل صورة على واستخراج عبارات الشكل لكل طرف**   **النشاط الثاني:**   |  |  | | --- | --- | | **المشهد الأول:**   * **من هو الشخص الذي ساعدك لتحصيل هذا المستوى؟** * **فماذا تقول له؟**   **أشكرك سيدي على إخلاصك لتعليمي وتربيتي** |  | | **المشهد الثاني:**   * **وماذا عن العائلة؟** * **كيف ساهم أبوك، أمك، إخوتك؟** * **ماذا تقول في حقهم؟**   **أبي وأمي تعبا وسهرا لأجل تربيتي وتعليمي** |  | | **المشهد الثالث:**   * **علام تحصلت في نهاية السنة؟** * **كيف تحصلت على الجائزة؟** * **تحصلت على جائزة، فماذا ستقول للجميع؟**   **أشكركم على تعاونكم وأتمنى للجميع النجاح** |  | | **يلاحظ ويستنطق المشهد**  **ويجيب عن الأسئلة**  **يلاحظ ويستنطق المشهد**  **ويجيب عن الأسئلة**  **حكاية تجارب شخصية حول سبل النجاح** |
| **استثمار المكتسبات** | **الربط بين المشاهد وانتاج نص شفويا.** | **يربط بين الأحداث في منتوج شفوي** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة وقواعد إملائية**

**الموضوع: المذكر والمؤنث.**

**الهدف التعلمي: يكتشف ويستعمل المتعلم المذكر والمؤنث، في وضعيات تواصلية دالة، مراعيا الجنس والعدد**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | * **ماذا فعلت حتى تخبر أباها بالخبر السعيد؟ لماذا لم يحضر الأب اللعبة؟**   **ما الذي جعل الأم لا توافق على خروج الأب؟ ما سبب إصرار الأب؟** | **يتذكر و يجيب** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول:**   * **يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 14 وقراءة النص قراءة صامتة.** * **تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)** * **يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها،** * **وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة.** * **أقرأ وأفهم (ص15)** * **سم شخصيات القصة؟ هل أخلف الأب وعده لابنته؟**   **المستوى النقدي:**  **ما رأيك في تصرف الأب؟**  **من هي الشخصية التي أعجبتك في النص ؟**  **ما هي العبرة المستفادة من النص ؟**  **النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الصرفية:**  **لعودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.**  **أين كان الأب يضع الهدية؟ ماذا فعل بعد ذلك؟**  **تدوين الأجوبة على السبورة:**  خرج أبي تحت المطر والثلج، تأخر وتأخر، لكنه رجع بعد ساعة واللعبة تحت معطفه، وجلس فورا إلى مائدةالطعام.  **قراءة الجمل قرادة معبرة مع احترام مخارج الحروف وعلامات الوقف.**  **طرح أسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: عم تدل كل كلمة ملونة بالأحمر أو الأزرق؟ أسماء**  **ما الفرق بينها؟ الأسماء الملونة بالأحمر تحوي تاء مربوطة**  **ما نوع هذه الكلمات؟ كيف نعرف؟ نظيف لها: هذه...**  **إذن ما نوع هذه الكلمات؟ هي أسماء مؤنثة.**  **وهل يمكننا الاشارة إلى الكلمات الزرقاء باسم الاشارة هذه؟ لا، بهذا...**  **إذن هذه الأسماء ليست مؤنثة، بل هي مذكرة.**  **الاسم قد يكون مذكرا مثل : مطر ، معطف ، طعام**  **أو يكون مؤنثا مثل : ساعة ، لعبة : مائدة** | **يقرا قراءة صحيحة**  **يكتشف الشخصيات**  **ويعبر عنها**  **يقرأ فقرات من**  **النص قراءة صحيحة**  **يجيب عن الأسئلة**  **يوظف الكلمات**  **الجديدة في جمل**  **يميز بين**  **المذكر و المؤنث** |
| **استثمار المكتسبات** | **إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 5 ص5.**  **أشطب الكلمة الدخيلة في كل سطر:**  **قبعة – قفازات –~~أحمد~~– مدينة – مطرية – غرفة – طاولة**  **معطف – قطار – كتاب – قط –~~وسادة~~– موز - سروال**  **أشطب الكلمة الدخيلة في كل سطر:**  **باب – مجلد –أسد– مهندس – طالب – حمامة – أمين**  **معطف – قطار – كتاب – قط –~~وسادة~~– موز - سروال** | **ينجز الانشطة** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات**

**الموضوع: آداب الحديث**

**الهدف التعلمي: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يمسرحها.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **السياق: بعد خروجك من المدرسة، تشاجر صديقاك وارتفعت أصواتهما، وتكلما بكلام بذيء**  **السند: تشخيص وتمثيل الاحداث**  **التعليمة: تدخلت للإصلاح بينهما، فماذا قلت لهما؟** | **يجيب عن الأسئلة.** |
| **بناء التعلمات** | **المرحلة الأولى:**  **يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة.**  **تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.**  **قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ.**    **مناقشة محتوى القصيدة من خلال الاسئلة الموجهة:**   * **عم تتكلم القصيدة؟** * **من هو المعلم المذكور في القصيدة؟** * **ما هي التعاليم الذي قدمها لنا الرسول هنا؟ لا أرفع صوتا، لا ألمز...** * **وما هي الصفات الحسنة المذكورة؟**   **المرحلة الثانية:**  **يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة**  **في أخر المقطع** | **يستمع لقراءة المعلم**  **يفهم المعنى الإجمالي**  **يجيب عن الأسئلة**  **يقرأ المقطوعة**  **إجماليا** |
| **استثمار المكتسبات** | **انشاء مسرحية تتماشى مع مضمون الأنشودة من طرف التلاميذ** | **يستظهر** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 2**

**الميدان : تعبير كتابي النشاط : انتاج كتابي**

**الموضوع: الهرة الطيبة**

**الهدف التعلمي: يميز المتعلم عناصر القصة (الأحداث الشخصيات المكان الزمان، من خلال ملء استمارة معلومات معتمدا على سـند.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **أذكر ما أعجبك في تصرفات الأب**  **لو كنت مكانه، ماذا كنت ستفعل؟** | **يجيب عن الأسئلة** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول**   * **قراءة السند من طرف المعلم من دفتر الأنشطة ص 11.** * **التداول على قراءته من بعض التلاميذ. طرح اسئلة حوله استقبال كل الأجوبة.** * **أتعاون مع زملائي:**   **- كتابة نص القصة على السبورة**  **- تفويج التلاميذ:**  **- تكليف كل مجموعة بإيجاد:**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **الفوج01** | **عنوان القصة و الشخصيات:.....................................** | | | | | **الفوج 2** | **مكان القصة وزمانها: ....................................................** | | | | | **الفوج 3** | **الأحداث:................................................................** | | | | | **الفوج 4** | **العبارات المستعملة في:** | **البداية:.........** | **الوسط:.........** | **النهاية:.......** |  * **يستمع المعلم لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.** * **بعد الاستماع يقوم المتعلمين بملء الجدول على دفتر الأنشطة ص 11**  |  |  | | --- | --- | | في أي فصل حدثت القصة؟ | في أحد الأيام فصل الربيع كان طارق يجمع الزهور، وفجأة رأى هرة تتسلق شجرة تحمل في فمها فرخ صغير قد سقط من عشه تريد إرجاعه لإخوته، رأتها العصفورة الأم كانت قريبة من العش راحت تنقرها ابتعدت الهرة دون ان تعرف العصفورة صنيعها. | | ماذا كان يفعل طارق؟ | | و فجأة ماذا حدث؟ | | من التي كانت قريبة من العش؟ | | كيف كان تصرف العصفورة؟ | | و كيف كان تصرف الهرة؟ | | **يفهم التعليمة**  **يحدد :**  **شخصيات القصة**  **مكان القصة وزمنها**  **المشكلة** |
| **مرحلة الاستثمار** | **يطلب من التلاميذ اقتراح حلول أخرى للمشكلة** | **تقويم الإنجاز** |

**السنة الثالثة المادة : لغة عربية**

**المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 2**

**الميدان : فهم المكتوب النشاط : المطالعة**

**الموضوع: فوائد المطالعة**

**الهدف التعلمي: يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة | **يكتب ما يسمع ويقرأ** |
| **بناء التعلمات** | **الحصة الثانية:**  **تخصص إلى الصور الموجودة ببطاقة [أوسع تعلماتي]، وهي لصور لكتب خالدة واسعة الانتشار، ولمؤلفين خالدين الذاكرة الإنسانية**   * **كتاب البؤساء: فيكتور هيجو** * **كليلة ودمنة: ترجمة عبد الله بن المقفع** * **من نوادر وطرائف الأذكياء: أبو الفرج بن الجوزي**   **يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تقديم تعريف عام بالكتب الثلاثة السابقة، وما تضمنه الكتب في علاقة مع المحور المتناول [القيم الإنسانية. يُفترض أن الأستاذ قد طلب من التلاميذ قبل توقيت الحصة بزمن محترم، إعداد بحث قصير عن الكتب الثلاث وتعريف موجز بأصحابها، إما فرديا أو في مجموعات، وهو المستحسن). تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.**  **المرحلة (1)**   1. **يتوزع التلاميذ إلى أفواج 2 يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز : يتم التركيز عند تقديم العروض على [العنوان وما يوحي به من دلالات - المؤلف من حيث شهرته وإنتاجه - إنتاجات أخرى للمؤلف - دار النشر ؛ شهرتها - تقديم أهم محتويات الكتاب.** 2. **يشرح المعلم للتلاميذ خطوات الإنجاز يتم التركيز عند تقديم العروض على [العنوان وما يوحي به من دلالات - المؤلف من حيث شهرته، وإنتاجه - إنتاجات أخرى للمؤلف - دار النشر شهرتها - تقديم أهم** 3. **يعرض كل فرد م في كل فوج ما أعده من بحث قصير عن أحد الكتب الثلاثة المقترحة 4. يستمع أعضاء الفوج الباقون لعرض زميلهم**   **المرحلة (2) التساؤل**  **1 بعد انتهاء كل عضو من العرض يمكن لرئيس الفوج أن يطلب من الأعضاء طرح تساؤلاتهم حول العرض المستمع إليه لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.** | يقرأ النص  يجيب عن أسئلة التعمق  يبني أفكارا جديدة |
| **مرحلة الاستثمار** | **المرحلة (3) التلخيص**  **يتحدث المتعلمون عما استفادوا من العروض المقدمة حول الكتب الثلاثة 1. تشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيري، حال التلخيص. 2. إبداء الرأي في ملخصات الأفواج الأخرى ومناقشتها** | **تقويم الإنجاز** |











